



fondation claudes verdan musée de la main



Vertiges de l'origine

22 mai – 28 septembre 2008

Partenaires et sponsors de l'exposition



rue du Bugnon 21, 1005 Lausanne
à 50 mètres du CHUV
bus 5 ou 6 arrêt Montagibert
021 314 49 55 www.verdan.ch
ma - ve 12h à 18h, sa - di 11h à 18h
écoles aussi ma, me, ve 9h - 12h sur réservation

Photographie : CPMA, Lausanne. Design : libl, Lausanne



Vertiges de l'origine 22 mai – 28 septembre 2008

L'exposition interroge le phénomène du commencement au travers d'un ensemble d'images contemporaines (médicales, artistiques, cinématographiques, scientifiques) consacrées au début de la vie, à la formation d'un corps, à la création du cosmos.

Vertiges de l'origine s'articule autour de représentations des premières heures de la vie humaine. Fabriquées d'abord par la biologie de la reproduction, ces images servent au diagnostic et aux gestes techniques de la procréation médicalement assistée (PMA). Invisibles à l'œil nu, les gamètes et l'embryon apparaissent dans le laboratoire sous le microscope et sur l'écran d'ordinateur.

Dès lors que la médecine et la biologie interviennent dans la procréation, l'origine du corps apparaît en image. Ces images sont fascinantes car elles amènent à réfléchir au mystère de l'origine, à notre venue au monde, à la filiation et à la transmission.

Si les solutions proposées par les avancées technologiques médicales sont efficaces, elles ont toutefois un fort impact sur notre imaginaire. Celui-ci dépasse le champ d'activités de la médecine et touche un phénomène existentiel beaucoup plus large. Aussi une interprétation anthropologique et artistique des images médicales permet-elle de mieux comprendre les répercussions symboliques des gestes médicaux et des représentations.

L'exposition met en correspondance des représentations de l'univers au travers d'images scientifiques et culturelles. Analogies et rapprochements se produisent : des associations ont lieu entre le microscopique et le macroscopique, entre la chair et la matière, entre le passé et le futur.

Toutes ces images pointent le mystère des origines, une thématique qui nous concerne tous.

Au cœur de l'exposition, le visiteur découvre deux installations artistiques, *Le Module* (2007), dispositif architectural audio-visuel réalisé par Pierre-Yves Borgeaud (film), Konstantin Tzonis (design), Don Li (musique) Laurent Junod (éclairage), et la *Tapisserie en mouvement* (2006) de Clelia Bettua, lauréate du Prix Casimir Reymond 2008.

Le Module

Au croisement des sciences, de la médecine, des arts et de la société, le *Module* met en scène des images fabriquées par le Laboratoire du Centre de Procréation médicalement assistée (CPMA) de Lausanne. Cet espace invite à un moment de contemplation, d'écoute et de méditation face aux images de la formation d'un embryon. Il permet à chacun de se confronter aux questions relatives à l'origine du vivant.

Tapisserie en mouvement

Cette installation vidéo réalisée pour les patients du CPMA capture une série de mouvements de la nature : frémissement, ondulation, souffle, scintillement, déclinent les animations ténues de la matière et des quatre éléments (eau, air, terre, feu).

Les œuvres artistiques sont entourées de diverses prises de paroles (témoignages, citations, etc.), et accompagnées par quatre espaces, le *Cinéma*, le *Salon*, le *Laboratoire* et l'*Atelier* qui permettent d'approfondir de manière interactive, didactique et poétique le thème des origines.

Le temps de l'exposition, un *Concours de dessin*, adressé aux 6-12 ans, donnera l'occasion d'habiller les murs de l'*Atelier* avec les visions enfantines des origines. La remise des prix aura lieu le samedi 27 septembre dans le cadre de la Nuit des Musées. Pour cette exposition, la Fondation Claude Verdan s'est associée à la Fondation Faber (Fondation pour l'andrologie, la biologie et l'endocrinologie de la reproduction) à Lausanne qui est à l'origine de ce projet.

Rencontres du jeudi

Prix : 7.- (réduit 4.-) donnant droit à une entrée gratuite au musée. Sans inscription préalable. Renseignements : 021 314 49 55 – www.verdan.ch

Judi 29 mai 2008, 20h-21h30

Origines de l'image. Images de l'origine
Prof. François Ansermet, psychanalyste, médecin-chef du service de pédopsychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, HUG. Prof. Marc Germond, médecin-chef du Centre de Procréation médicalement assistée (CPMA) et Président de la Fondation Faber, Lausanne. Véronique Mauron et Marie André, historiennes de l'art, chercheurs responsables de l'étude *La procréation et ses représentations* (CHUV-CPMA).

Judi 26 juin 2008, 20h-21h30

La connaissance de la vie selon Georges Canguilhem
Dominique Lecourt, philosophe, Université Paris-7 Diderot

Judi 11 septembre 2008, 20h-21h30

L'embryon à travers l'histoire : une image interdite ?
Prof. Véronique Dasen, historienne de l'Antiquité, Université de Fribourg

Remise du Prix Casimir Reymond 2008

Décerné à Clelia Bettua
Judi 5 juin 2008, 18h00

Ateliers jeune public et familles

Prix : 10.- par enfant, entrée au musée comprise
Réservation et renseignements : 021 314 49 55
mmain@hosvdpd.ch - Pour les groupes, animations supplémentaires sur demande.
Inscription au plus tard 1 semaine à l'avance.

Atelier scientifique pour enfants de 9 à 12 ans, par l'Eprovette, Laboratoire public de l'UNIL L'ADN et les mystères de l'origine

A...D...N... Trois lettres dont on entend souvent parler, mais qui restent bien mystérieuses. Découvre à quoi sert l'ADN, à quoi il ressemble, et où il se trouve. Vêtu d'une blouse blanche, glisse-toi dans la peau d'un scientifique et, à l'aide de produits de cuisine, apprends à faire apparaître ton ADN. Animation suivie de la découverte de l'exposition. Mercredis 28.5, 18.6, 16.7, 20.8, 17.9 de 14h à 16h

Ateliers écoles

Sur réservation, trois semaines avant :

021 314 49 55 ou mmain@hosvdpd.ch
Les classes sont accueillies par un membre de l'équipe du musée pour une introduction à l'exposition.

Atelier scientifique pour enfants de 9 à 12 ans, par l'Eprovette, Laboratoire public de l'UNIL L'ADN et les mystères de l'origine

(descriptif ci-dessus)
Durée : 2h (atelier et visite libre de l'exposition)
Ma matin ; me matin ; je après-midi ; ve matin et après-midi
Prix : 90.- par classe

Rencontres avec des chercheurs pour élèves dès 14 ans

Autour de l'origine
Durée : 1h (dialogue), suivi d'une visite libre de l'exposition
Prix : atelier offert (entrée au musée non comprise)

Un pool de chercheurs de différents domaines vous invite à dialoguer sur un des thèmes à choix :

De 'LA' cellule au bébé, par la Prof. Béatrice Desvergne, biologiste UNIL, le 20 juin à 14h

Les techniques de procréation médicalement assistée, par le Dr. Alfred Senn, Dr Françoise Urner, Dr Alain Chanson, CPMA, en juin et septembre sur demande

La procréation médicalement assistée : quelques enjeux éthiques, par Carlo Foppa, PhD, éthicien CHUV, le 4 septembre à 14h

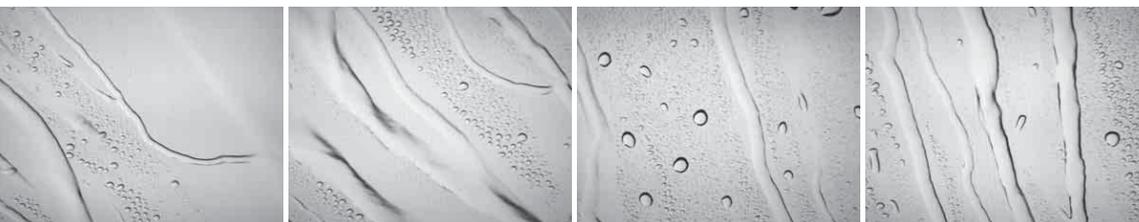
Ethique des nouvelles technologies de la procréation, par le Prof. Lazare Benaroyo, éthicien UNIL, le 27 juin à 15h

Images des origines, par Véronique Mauron et Marie André, historiennes de l'art, en juin et septembre sur demande

Les évidences du big-bang, par le Prof. Georges Meylan, astrophysicien EPFL, les 6 et 13 juin à 14h

A la recherche des planètes extrasolaires, par Christophe Lovis, astrophysicien UNIGE, le 2 septembre à 14h

L'origine de la vie sur terre... ou ailleurs, par Pascal Lovis, biologiste, les 26 et 28 août l'après-midi



Remerciements

Vertiges de l'origine : une exposition conçue et réalisée en partenariat avec la Fondation Faber (Fondation pour l'andrologie, la biologie et l'endocrinologie de la reproduction) et en collaboration avec le Centre de Procréation médicalement assistée de Lausanne (CPMA). **Commissaires d'exposition** : Véronique Mauron et Marie André. **Collaboration** : l'équipe de la Fondation Claude Verdan, Roxanne Currat, Carolina Liebling, Francesco Panese, Pascale Perret, Martine Venzi. **Artistes** : Pierre-Yves Borgeaud (film), Don Li (musique), Konstantin Tzonis (design-architecture), Clelia Bettua (installation vidéo). **Montage** : Joseph Felker, Frank Baumgartner, Gabriel Gonzalez, Actoform-Ecublens. **Prêts** : Ecole de Biologie UNIL, CEMCAV-CHUV, Département de biologie cellulaire et de morphologie UNIL, Département de psychiatrie des Hospices-CHUV à Cery, Nag Ansoorge, Marc Germond, Marie-Pierre Primi, Alfred Senn, Mathilde Ythier. **Animations** : l'Eprovette Laboratoire public de l'Université de Lausanne, Marie André, Lazare Benaroyo, Béatrice Desvergne, Carlo Foppa, Pascal Lovis, Christophe Lovis, Véronique Mauron, Georges Meylan, Alfred Senn, Françoise Urner, Alain Chanson, CPMA. **Remerciements également à** : Stéphane Gabioud, Frédéric Hausammann, Claire Heuwekemeijer, Delphine Micolod et à celles et ceux qui nous ont aidés. **Affiche et programme** : lbl, Lausanne

Légendes des images : Recto : Embryon, hatching, CPMA, Lausanne, 2007. Verso : Clelia Bettua, *Tapisserie en mouvement*, installation vidéo, 2006

Soutiens à la réalisation du Module : Fondation Faber, Fondation Leenaards, Akzo Nobel Organon

Partenaires de la Fondation Verdan :



Faites-en profiter votre famille, vos amis, vos collègues, vos voisins...
Punaisez cette affiche !

Recevez nos informations par e-mail ! Envoyez votre adresse à :
mmain@hosvdpd.ch avec la mention : inscription