

regards vers l'intérieur

7 mars - 20 mai 2002



Anatomie par la lumière, triomphe des temps nouveaux !

Thomas Mann, *La Montagne magique*, 1924.

Un voyage insolite derrière le visible.

Il y a un siècle, le corps vivant, comme la plus grande partie du monde matériel, était opaque. Le 22 décembre 1895, le physicien allemand W. C. Röntgen interpose sa main entre un tube de Crookes, générateur de rayons inconnus – baptisés X pour cette raison – et un écran fluorescent. Il entrevoit alors son squelette. C'est ainsi qu'il enregistre l'image désormais célèbre de la main de sa femme Bertha. Les limites de notre vision étaient bouleversées.

Les rayons X représentent une découverte scientifique majeure, mais aussi la conquête d'un nouveau continent du visible qui prend très vite l'ampleur d'un véritable événement culturel des temps modernes. Ses usages se multiplient, pour le diagnostic médical bien sûr, mais aussi pour la connaissance des animaux, pour l'expertise des œuvres d'art, pour la surveillance, pour le choix des chaussures de nos têtes blondes, et bien d'autres choses encore.

X – Regards vers l'intérieur évoque ces métamorphoses du visible et de l'invisible à travers des usages ordinaires et insolites des rayons X, entre enquête scientifique et projet artistique, entre intimité et publicité, entre « savant » et « populaire ».

Le volet zoologique de l'exposition a été réalisé par le Musée d'histoire naturelle de Bâle, traduit par le Musée d'histoire naturelle de La Chaux-de-Fonds. L'exposition est développée dans le cadre du Réseau Romand « Culture scientifique et Cité ». Sa présentation lausannoise associe la Fondation Claude Verdan, le Musée cantonal de zoologie et IMédia – Interface Sciences, Médecine et Société de l'Université de Lausanne.

Ateliers

Atelier Papier froissé

Venez à la découverte des images cachées. Au-delà des apparences, vous verrez ce que ce qui est précieux est à l'intérieur. ...

Tous les mercredis après-midi entre 14 heures et 17 heures (réserver à partir de 10 enfants). Durée: 1 heure. Gratuit !

Pour les écoles, sur réservation, également les mardis et vendredis.

Atelier de rayogrammes

Créez vos propres « radiographies » avec la technique du rayogramme en fixant l'ombre des objets sur un papier photographique. Un atelier pour réaliser des images pleines de nuances et percer les mystères de la lumière.

Pour les écoles, sur réservation, les mercredis matin.

Durée: 1h30. Gratuit !

La boîte à images

Un petit trou dans une boîte à thé ou à biscuits et c'est un véritable appareil photo, un sténopé. Créez ensuite vos propres images en laboratoire et découvrez les principes de la photographie.

Samedis 9 et 16 mars, 13 et 27 avril, 11 et 25 mai et mardi 2 avril de 14h30-16h30. Prix: 10.-. Sur réservation.

6 participants minimum. Age: dès 9 ans.

Infos écoles

Ouvertures supplémentaires les mardis, mercredis et vendredis matin sur réservation (021 314 49 55).

Entrée et animations gratuites pour les écoles vaudoises !

Visites guidées pour les enseignants : jeudi 7 mars et mardi 12 mars, 17h30-18h30.

Dossier pédagogique disponible sur le site www.verdan.ch/ecole

Exposition satellite

« De Röntgen au scanner. Un siècle d'imagerie du corps »
Atrium, niveau 5 du Palais de Rumine.

Ma-je 11h00-18h00, ve-di 11h00-17h00. Visite libre.

Cafés scientifiques

Deux occasions de débattre des innovations technologiques, des enjeux individuels et sociaux liés aux techniques d'imagerie contemporaines.

Le cerveau transparent

Dans le cadre de la Semaine du cerveau.

Jeudi 14 mars, 18h30, Fondation Claude Verdan.

Avec la participation de: François Ansermet, pédopsychiatre et psychanalyste (Service universitaire de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent, CHUV); Philippe Maeder, neuroradiologue (Service de radiodiagnostic et radiologie interventionnelle, CHUV); Pierre Magistretti, neurobiologiste (Institut de physiologie, Université de Lausanne); Luca Regli, neurochirurgien (Service de neurochirurgie, CHUV).

L'homme transparent

Mardi 23 avril, 18h30, Fondation Claude Verdan.

Avec la participation de: Vincent Barras, historien de la médecine (Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique, Université de Lausanne); Reto Meuli, médecin radiologue (Service de radiodiagnostic et radiologie interventionnelle, CHUV); Ilario Rossi, anthropologue, (Polyclinique médicale universitaire et Institut d'anthropologie et de sociologie, Université de Lausanne); Yvan Vial, médecin obstétricien, responsable de l'imagerie obstetricale (Département de gynécologie-obstétrique, CHUV).

