

VISITE DÉCOUVERTE

Quel flair ! Odeurs et sentiments
(15 février 2019 au 23 février 2020)

16 ans et plus



Prénom :

MÉPRIS

Peu philosophe :

1. Saurez-vous reconnaître ces odeurs ?

Avez-vous reconnu ces 5 odeurs facilement ? _____

Sinon, pourquoi avez-vous trouvé cela difficile ?

La difficulté à décrire ou nommer une odeur pourrait venir de notre cerveau ou de la langue que nous parlons. Ainsi, pour décrire une odeur, nous parlons de sa source. Par exemple : cela sent la rose.

Bestial :

2. Le caractère d'une personne selon la forme de son nez

À partir du Moyen Âge, la physiognomonie mesure et classe les individus selon, par exemple, les parties de leur visage. Un nez ressemblant à celui d'un coq indique un penchant pour la luxure et, à celui d'un bélier, un penchant pour la gourmandise. Un nez ressemblant à celui d'un singe serait le signe d'un caractère impétueux alors que pour un corbeau cela révélerait un caractère de voleur. Aujourd'hui, nous savons que ces classifications ne reposent pas sur des données scientifiques, elles ne sont donc pas valables.

Futile :

3. Hiérarchie des sens

Écoutez l'enregistrement audio « Le sens de l'odorat est-il important ? ».

L'odorat est-il important pour les gens interviewés ? _____

Et pour vous ? _____

Pourquoi ? _____

Classez les 5 sens du moins important (1) au plus important (5) selon votre point de vue.

1



2



3



4



5



Mauvais et Malsain :

Les odeurs fétides sont souvent associées à des choses ou événements négatifs. Par exemple, depuis le Moyen Âge, on considère que l'enfer et le diable ont une odeur abominable. De même, lors des épidémies de peste, l'air malsain et les mauvaises odeurs étaient considérés comme les vecteurs de cette maladie.

FASCINATION

Sacré :

Le souffle est aussi associé à des valeurs positives et essentielles comme la vie et l'esprit. Par exemple, selon la Bible, Dieu accorde le souffle de vie à l'humain pour le rendre vivant. De même, dans de nombreux rites religieux et spirituels, les parfums et les huiles servent de médiation entre les êtres humains et les dieux.



Raffiné :

4. Savourez les arômes

À votre avis, que se passe-t-il lorsque que l'on mange quelque chose avec le nez bouché ?

Pour avoir une réponse à cette question, faites l'expérience avec les bonbons.

- a) Faites tomber un bonbon dans ta main
- b) Avec l'autre main, bouchez-vous le nez
- c) Mettez le bonbon dans ta bouche tout en gardant le nez bouché
- d) Quel goût a le bonbon rouge ? Sucré / Salé / Acide / Amer / Umami
- e) Quel est l'arôme de ce bonbon rouge ? Fraise / Framboise / Cerise / Cassis
- f) Débouchez-vous le nez. Vous sentez maintenant les arômes du bonbon.
- g) Répétez l'expérience avec le bonbon jaune si vous le souhaitez.

5. Des odeurs pour épicer les plats ?

Selon vous, une odeur peut-elle changer la saveur de ce que l'on mange ?

- a) Faites tomber du riz soufflé dans votre main
- b) Mangez-le en flairant l'odeur qui sort des petites ouvertures
- c) Le riz soufflé a-t-il un arôme de pamplemousse ?

Sur la langue, vous reconnaissez uniquement les goûts (salé, sucré, acide, amer et umami).

(Quand vous vous débouchez le nez, les arômes peuvent atteindre le nez par le pharynx, l'organe qui relie la bouche et le nez (rétro-olfaction). Le goût et l'odorat sont donc des sens très liés !)

Complexe :

6. Des gènes pour sentir

En quelle année les gènes codant pour les récepteurs de l'odorat ont-ils été décrits pour la première fois ? _____

Quelle récompense les scientifiques à l'origine de cette découverte ont-ils gagnée ? _____

Précoce :

7. L'olfaction : un sens précoce et primordial

Le développement du système olfactif se fait relativement tôt. Le fœtus est déjà capable de percevoir les odeurs.

Expliquez en quelques mots ce mécanisme :



DÉGOÛT

Inné :

8. J'aime, j'aime pas...

Que se passe-t-il sur votre visage lorsque vous sentez une odeur qui vous plaît ou une odeur qui vous dégoûte ?

Pour le savoir, faites l'expérience de la cabine « J'aime, j'aime pas ... ».

Une odeur peut nous renvoyer à une expérience dans le passé et réveiller beaucoup de souvenirs. D'ailleurs, le système olfactif est très proche du système limbique, qui est responsable des émotions, des apprentissages et de la mémoire.

Le saviez-vous ?

Il existe des différences culturelles pour la perception des odeurs. Par exemple, la forte odeur d'un fromage peut être repoussante pour quelqu'un qui n'est pas habitué. Mais après un certain temps, cette personne va peut-être s'habituer ou même apprécier ce fumet.



9. Un métier aux odeurs particulières

De nombreuses personnes travaillent quotidiennement avec de fortes odeurs, parfois désagréables. Ces odeurs restent-elles gênantes ? Ou finit-on par s'y habituer ? Qu'en pensez-vous ?

Écoutez les témoignages de trois personnes travaillant avec des odeurs parfois désagréables.

CRAINTE

Prudent :

10. Détecter une odeur alarmante

Réalisez l'expérience.

Avez-vous repéré facilement ces odeurs ? _____

Lorsque vous avez détecté une odeur alarmante, quelle a été votre première réaction ?

Grâce aux sens, notamment à l'odorat, les êtres vivants sont capables de détecter certains dangers afin d'y faire face et de s'en protéger.

11. Comment les êtres humains peuvent-ils « utiliser » le flair de certains animaux ?

Par exemple :

Chiens : _____

Rats : _____

Abeilles : _____

Alerte :

Le contexte olfactif, c'est-à-dire les odeurs qui nous entourent, ont un impact sur notre jugement. Par exemple, notre interlocuteur nous paraîtra moins sympathique lorsqu'une mauvaise odeur règne dans la pièce. C'est exactement ce que vous venez de tester avec l'expérience « Agréable ou désagréable ? ». À garder en tête pour les futures rencontres !

12. Regardez la vidéo sur la communication des tomates.

Saviez-vous que les végétaux sont capables de communiquer ? _____



Expliquez en quelques mots comment cela fonctionne ?

À quoi cela sert-il ?



BONHEUR

13. L'anosmie

Écoutez les enregistrements audios suivants :

« Quand l'odorat a disparu »

« Née sans odorat »

C'est quoi l'anosmie ?

Comment vous sentiriez-vous si demain vous deveniez anosmique et quel impact cela aurait sur votre vie ?

.....

.....

Sentir la bonne odeur d'un gâteau qui cuit, partager un repas en famille, humer l'odeur de la nature après l'orage ou simplement faire un câlin à ses parents... les personnes anosmiques sont privées de tous ces petits plaisirs quotidiens ce qui se répercute sur leur humeur et leur bien-être. Environ 5% de la population serait touchée par une perte partielle ou totale de l'odorat.

Apaisant :

14. Petite devinette

Retrouvez l'objet de la vitrine correspondant à cette description :

Je possède l'odeur de mon propriétaire, je suis parfois sale et déchiré, il est interdit de me laver.

Réponse :



Pourquoi les odeurs agréables et familières sont-elles bénéfiques ?

.....

Bienheureux :

15. Vrai ou Faux ?

Recherchez dans la partie « bienheureux » de l'exposition si l'affirmation suivante est correcte :

Pleurer n'a aucun impact sur notre corps.

Vrai

Faux



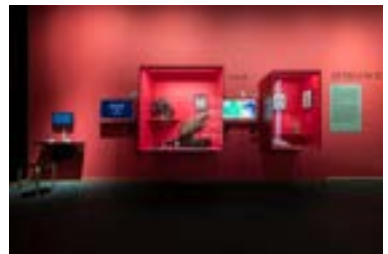
ATTIRANCE

Attrayant :

L'odorat semble jouer un grand rôle dans la relation avec les autres. De nombreuses expressions en témoignent : « J'aime son odeur. » ou « Je ne peux pas le sentir ! ». Nos rites de salutations sont d'ailleurs un moyen de sentir l'autre au sens propre, même si c'est inconscient.

16. Comme une odeur de transpiration...

À votre avis, existe-t-il une odeur de transpiration typiquement masculine ou féminine ? Si oui, pourquoi ?



MÉMOIRE

17. Que vous rappellent ces odeurs ?

Vous arrivez maintenant dans le «grenier» du musée. Sentez les odeurs des différents bocaux qui s'y cachent et réfléchissez aux souvenirs qu'elles réveillent en vous. Vous pouvez écrire un de vos souvenirs sur un post-it et l'accrocher au mur. Écoutez les témoignages.



Le bulbe olfactif (zone du cerveau traitant les informations olfactives) est en lien direct avec le système limbique, impliqué dans les émotions. C'est pourquoi une odeur déclenche très souvent une réaction émotionnelle et peut nous replonger dans nos souvenirs.

IDENTITÉ

18. Mon odeur

Notre identité olfactive comprend trois composantes. La composante primaire : des odeurs acquises génétiquement et constantes dans le temps. La composante secondaire : odeurs influencées par le régime alimentaire, le stress, les maladies, le tabac, ... Et la composante tertiaire : provient des cosmétiques et de sources extérieures.

19. Orgue à parfums

Avec l'orgue à parfums, tu peux découvrir le parfum de Louis XIV, de Blanche Neige, d'un lutin ou encore d'Ariel, la petite sirène.

À vous maintenant d'imaginer les ingrédients que vous utiliseriez pour créer le parfum de quelques personnages :



Père Noël :

Voldemort :

Autre :



RÉPONSES

PAGE 4

Sucré
Cerise

PAGE 6

1991
Prix Nobel en 2004
Chez le fœtus, le système olfactif est assez développé pour produire des sensations et les mémoriser. Les composants odorants de l'alimentation maternelle sont transmis au liquide amniotique et donc au fœtus.

PAGE 7

Chiens : par exemple rechercher des traces lors de cambriolages, disparitions, crimes ou délits de drogue, dépistage de maladie (cancer)

Rats : par exemple détecter les mines anti-personnel (explosif)

Abeilles : par exemple reconnaître l'odeur de substances explosives, détecter certaines maladies (par exemple le diabète)

PAGE 8

Certaines plantes ont des défenses chimiques et physiques. Elles peuvent produire des substances qui préviennent les plantes ou les autres parties d'une même plante de l'attaque d'un parasite. Certains végétaux vont même jusqu'à recruter des alliés pour combattre les parasites (p. ex. lorsque des chenilles attaquent le cotonnier, la plante attire une guêpe parasitoïde qui va s'attaquer à la chenille). C'est un moyen de défense efficace.

L'anosmie est une perte de l'odorat. Cette perte peut être partielle ou totale, et également passagère ou irréversible.

PAGE 9

- Le doudou
- Les odeurs agréables et familières ont un effet bénéfique sur l'état émotionnel, elles agissent sur le degré d'anxiété et le stress.

PAGE 11

Faux : pleurer soulage et provoque ensuite un état de bien-être. Les larmes sont également un moyen de communication. Il est difficile de se retenir de pleurer lorsque quelqu'un pleure, il s'agit de la contagion émotionnelle. Les larmes d'autrui produisent aussi une réaction d'empathie chez soi, c'est-à-dire reconnaître et comprendre les émotions d'un autre individu.

APRÈS LA VISITE

L'exposition est maintenant terminée. N'hésitez pas à raconter ce que vous avez vu, lu et fait durant ton parcours. Vous pouvez même reproduire certaines expériences à la maison !

Si vous avez aimé l'exposition « Quel flair ! », voici quelques références que vous pouvez chercher chez vous :

Émissions :

- C'est pas sorcier – Chiens experts
- C'est pas sorcier – Le parfum

Youtubeurs :

- Balade mentale – NEZ à NEZ avec l'odorat ! La puissance des narines #1
- Balade mentale – NEZ à NEZ avec l'odorat ! La puissance des narines #2
- E-penser - #5 L'odorat partie 1
- E-penser - #6 L'odorat partie 2

Livres :

- Patrick Süskind – Le parfum
- Marcel Proust – À la recherche du temps perdu
- Italo Calvino – Sous le soleil jaguar



Conception : Lauriane Racine

Musée de la main UNIL-CHUV

Rue du Bugnon 21

CH-1011 Lausanne

T +41 (0)21 314 49 55

mmain@hospvd.ch

www.museedelamain.ch

Horaires : ma-ve 12h-18h,

sa-di 11h-18h / fermé : lu

Premier samedi du mois : entrée offerte