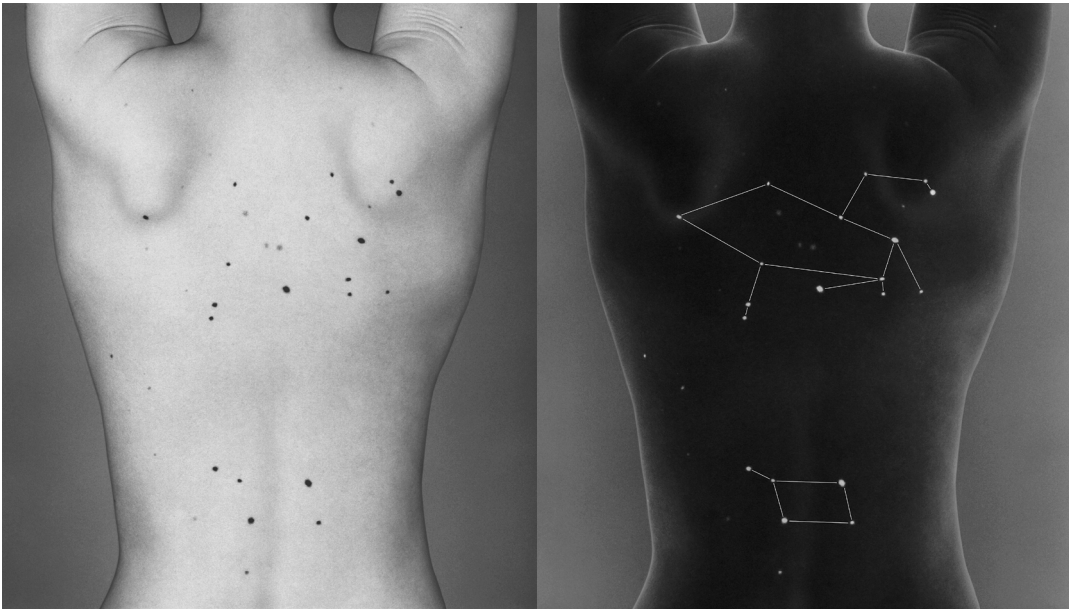




Pierre Radisic, « Heavenly bodies, Leo », 1994-1996. Musée de l'Elysée Lausanne.



Lauren Kalman, « Lip Adornment », 2006.

REMERCIEMENTS

La Fondation Claude Verdan tient à remercier chaleureusement toutes les institutions et les personnes qui ont participé d'une manière ou d'une autre à la réussite de cette exposition.

CONCEPTION : l'équipe de la Fondation Claude Verdan
Roxanne Currat / Carolina Liebling / Martine Meyer /
Francesco Panese / Pascale Perret

SCÉNOGRAPHIE : Sven Tugwell

COLLABORATION : Séverine Allimann / Raphaële Gygi /
Prisca Lehmann / Hélène Mateev / Raphaël Von Allmen

CONSTRUCTION ET MONTAGE : Pierre-Yves Félix / Joseph
Felker / Pierre Marquet / Serge Perret / Alexandre
Schaller / Sven Tugwell

TECHNIQUE : Sébastien Baudet / Luc-Etienne Gersbach /
Frédéric Hausammann / Laurent Junod / Alain Laesslé /
Loïc Pipoz / Marc Wettstein

IMPRESSIONS : CEMCAV-CHUV / Serge Ribordy / Philippe
Richard

TÉMOIGNAGES AUDIO : Stéphane Gabioud

GRAPHISME : www.atelierpoisson.ch

ARTISTES : Vito Acconci / Emmanuelle Antille / Vincent
Barras / Erik Bingeser / Lorna Bornand / Jodi Cobb /
Nicola Costantino / Wim Delvoye / Franz Gertsch / Olivier
Goulet / Raphael Hefti / Miyako Ishiuchi / Monique Jacot /
Lauren Kalman / Thomas Kern / František Klossner / Eric
Lafargue / Natacha Lesueur / Yann Marussich / Pavel
Nadvornik / Philippe Pache / John Phillips / Libia Posada /
Christian Poveda / Pierre Radisic / Alon Reininger /
Pipilotti Rist / Denis Rouvre / Scenocosme / Jill Scott /
Alain Soldeville / Peter Timar / David C. Turnley / Dos &
Bertie Winkel / Sonja Wyss / Cristina Zilioli

PARTENAIRES MUSÉAUX : Bibliothèque et Institut
universitaire d'histoire de la médecine et de la santé
publique CHUV-UNIL / Musée de l'Elysée Lausanne /
Collection de l'Art Brut Lausanne / Musée cantonal
d'archéologie et d'histoire Lausanne / Musée de Police
criminelle Lausanne / Musée cantonal de zoologie
Lausanne / Musée romain de Lausanne-Vidy / Musée
et Jardins botaniques cantonaux Lausanne / Musée
d'ethnographie Genève / Musée international de la
Croix-Rouge et du Croissant-Rouge Genève / Muséum
d'histoire naturelle Genève / Musée d'ethnographie
Neuchâtel / Musée romain d'Avenches / Musée
gruérien Bulle / Museum Franz Gertsch Bern /
Sammlung Carola und Günther Ketterer – Ertle Bern /
Fotomuseum Winterthur / Daros Latinamerica Collection
Zürich / Medizinhistorisches Institut und Museum
Universität Zürich / Moulagenmuseum Universität und
UniversitätsSpital Zürich / Museum der Kulturen Basel /
Museo delle Culture – Città di Lugano / Raccolte Museali
Fratelli Alinari (RMFA) Firenze / Wellcome Trust Institute
London

Recevez nos informations par e-mail !
Envoyez votre adresse à : mmain@hospvd.ch avec
la mention : *inscription*

INSTITUTIONS : Ecole-Musée Lausanne / Bibliothèque
Cantonale Universitaire (BCU) Lausanne / Bibliothèques
Universitaires de Médecine Lausanne / Bibliothèque
municipale Jeunesse Lausanne / Radio Télévision Suisse /
Service de dermatologie CHUV / Département des grands
brûlés CHUV / Département de chirurgie plastique
et reconstructive CHUV / Département de l'appareil
locomoteur CHUV / Unité de médecine régénérative
CHUV / Service de pharmacie CHUV / Département de
Biologie Cellulaire et de Morphologie UNIL / Institut de
police scientifique UNIL / Laboratoire de neurosciences
cognitives EPFL / LASA EPFL / Hanson Robotics /
Ligue Suisse contre le cancer / L'ORÉAL Recherche et
Innovation / Galerie Charlotte Moser Genève / Agence
Vu' Paris / Acconci Studio New York/ Netherlands Media
Art Institute / The Third Gallery Aya Osaka / Wim Delvoye
Studio Belgique / Sang Bleu magazine / Marcel Blanc &
Cie SA / Flavie / Pierre Kern Orthopédie / Daniel Robert
Orthopédie SA / Davan-Diffusion / Laboratoire dentaire
Byrde et Cie / Otto Bock / Ethicon / Vision SAS

Alexandre Anthonioz / Milena Antunes / Anna Arnold /
Salvatore Bevilacqua / Paul Bigliardi / Aude Billard /
Philippe Bornet / Emilie Bovet / Maxime Buechi /
Elif Buyukpamukcu / Léonard Chabloz / Christophe
Champod / Anthony De Buys Roessingh / Christian
Delécraz / Laura De Santis / Sebastian Dieguez / Alexandre
Dubuis/ François Durand / Léonore Easton / Janine
Fleury / Michel Froidevaux / Thibault Genessay / Jennifer
Genovese / Jens Hauser / Kader Hegedüs / Daniel Hohl /
Etienne Honoré / Ninian Hubert van Blyenburgh / Nina
Jablonski / Marc-Antoine Kaeser / Stéphanie Lacour /
Valentine Lasserre / Lee Ann Laurent-Applegate / Liliane
Michalik / Marie-Laurence Moraz / Javier Moscoso /
François Mottas / Nathalie Mouchnino / Alexandre Neg /
Thy Nguyen / Giovanni Nicoli / Elizabeth Offord-Cavin /
Renato Panizzon / Sébastien Pittet / Bertrand Pot /
Wassim Raffoul / Jeanne-Salomé RoCHAT / Valérie Rolle /
Philippe Roten / Aurélie Ruffieux / Lucy Shanahan / Saza
Sulejmani / Michel Thévoz / Georges Vigarello / Delphine
Vust / Sophie Weber / Nicolas Weibel
Et à celles et ceux qui nous aidés après la mise sous
presse de ce programme.

ANIMATIONS : Virginie Bréton / Ecole de maquillage
Studio-b / Epreuve, Laboratoire public de l'UNIL /
Mouvement de Lutte Contre le Racisme / Lorraine Pidoux

PARTENAIRES ET SOUTIENS :

CHUV / UNIL / Faculté de biologie et médecine UNIL /
Interface sciences – société UNIL / EPFL / Clinique
de Longeraie
Loterie Romande / Fondation LeenaardsFamille Sandoz /
Fondation Coromandel
Kredietbank / L'ORÉAL Recherche et Innovation /
Epreuve, Laboratoire public de l'UNIL / Réseau romand
Science et Cité / Fondation Science et Cité / Ecole-Musée



Fondation Claude Verdan - Musée de la main
Bugnon 21 · 1011 Lausanne
métro m2 arrêt CHUV · 021 314 49 55
ma - ve 12h à 18h, sa - di 11h à 18h
lu fermé · écoles aussi le matin sur réservation

www.verdan.ch



Science Culture Société
Fondation Claude Verdan

PEAU

2 m², 5 kg! La peau est l'organe le plus étendu, dense et sensible du corps humain. C'est aussi le plus visible, un miroir social, une véritable interface entre nous et le monde. Du grain de beauté au bouton, de la cicatrice au tatouage, de la chair de poule au bronzage, la peau est un reflet de notre identité, un lieu de mémoire et l'écran de nos émotions. L'exposition propose de découvrir cette passionnante «géographie dermique».

Le **Passepeau**, petit guide de l'exposition offert à chaque visiteur, véritable carte d'identité cutanée.

16 JUIN 2011 – 29 AVRIL 2012

Renseignements :
021 314 49 55
www.verdan.ch
mmain@hospvd.ch

CONFÉRENCES, DÉBATS

Entrée libre, sans inscription préalable

JEUDI 15 SEPTEMBRE 2011, 18H30

PEAU ET ANTHROPOLOGIE : LE JEU DES APPARENCES

David Le Breton, anthropologue et sociologue, prof. Université de Strasbourg, chercheur au laboratoire Cultures et Sociétés en Europe, membre de l'Institut Universitaire de France

Modération : Francesco Panese, Fondation Claude Verdan

MERCREDI 12 OCTOBRE 2011, 18H30

LE MOI-PEAU À L'ÉPOQUE DES NEUROSCIENCES

Olaf Blanke, prof. associé, Laboratoire de neurosciences cognitives EPFL

Sebastian Dieguez, PhD, chercheur au Laboratoire des Sciences Cognitives et Neurologiques, Université et Hôpital de Fribourg

Modération : Isabelle Moncada, RTS

MARDI 15 NOVEMBRE 2011, 18H30

LA PEAU RÉPARÉE

Wassim Raffoul, prof. et chef du Service de chirurgie plastique et reconstructive CHUV

LA PEAU, CETTE INCONNUE

Renato G. Panizzon, prof. honoraire, ancien chef du Service de dermatologie CHUV

CICATRISATION ET CANCER: RESSEMBLANCES ET DIFFÉRENCES ?

Liliane Michalik, biologiste, MER, privat-docent, Centre intégratif de génomique UNIL

MARDI 13 DÉCEMBRE 2011, 18H30

LA PEAU, UNE HISTOIRE DE L'INTÉRIORITÉ

Georges Vigarello, historien du corps, dir. de recherche, EHESS Paris

Modération : Vincent Barras, dir. de l'Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique CHUV-UNIL

MARDI 24 JANVIER 2012, 18H30

REGARDS SUR LA CHIRURGIE ESTHÉTIQUE

Patricia Roggero et Marie-Christine Gailloud-Matthieu, spécialistes en chirurgie plastique, reconstructive et esthétique, Lausanne

MARDI 7 FÉVRIER 2012, 18H30

COULEURS DE PEAU : HISTOIRES, DÉSIRS ET FANTASMES

André Langaney, biologiste, prof. honoraire UNIGE et ancien dir. du Laboratoire d'anthropologie biologique du musée de l'Homme

Modération : Stéphane Gabioud

MARDI 13 MARS 2012, 18H30

LA PEAU COMME SURFACE D'INSCRIPTION

Michel Thévoz, historien d'art, prof. honoraire UNIL et ancien dir. de la Collection de l'Art Brut

LE TATOUAGE AUJOURD'HUI

Valérie Rolle, docteure en sciences sociales, chargée de cours à la HEAD

Modération : Julie Evard, La Télé

MARDI 3 AVRIL 2012, 18H30

SCIENCE ET BEAUTÉ : RECHERCHE ET INNOVATIONS

Jacques Leclaire, dir. scientifique international L'ORÉAL Recherche et Innovation

Modération : Francesco Panese, Fondation Claude Verdan

ATELIERS FAMILLES ET JEUNE PUBLIC

Sur inscription 1 semaine à l'avance

Prix : CHF 10.– , entrée au musée comprise

ENQUÊTE PEAU-LICIÈRE (9-12 ans)

Au cours d'expériences amusantes, découvre pourquoi Fred Jélaflème a la peau qui gratte, qui gonfle, qui transpire, qui rougit, qui bourgeonne, qui protège, qui se répare... Deviens le spécialiste de la peau le temps d'un atelier, et aide Fred à comprendre ce qui le démange.

Animation suivie de la découverte de l'exposition
Mercredis 7.9, 5.10, 9.11, 7.12.2011, 8.2, 7.3.2012, 14h - 16h

Par l'Epreuve, Laboratoire public de l'UNIL

MA PEAU – TA PEAU (6-10 ans)

Quelle est l'histoire qui se cache derrière une cicatrice, un grain de beauté ou un tatouage ? Ces marques et tant d'autres qui parsèment nos peaux racontent des histoires et des anecdotes d'ici et d'ailleurs. Viens les découvrir, tu seras étonné.

Animation suivie de la découverte de l'exposition
Mercredis 14.9, 12.10, 16.11.2011, 15.2, 14.3.2012, 14h30 - 16h

Par la Fondation Claude Verdan

MIROIR MON BEAU MIROIR (dès 11 ans)

Grâce à des jeux et des expériences, découvre à quoi ressemblait la plus belle femme des cavernes, comment on s'embellissait dans les châteaux forts, et ce qui a changé aujourd'hui. Fabrique un rouge à lèvres selon une recette vieille de 2000 ans et fais-toi immortaliser en costume d'époque.

Animation suivie de la découverte de l'exposition
Les 21.9, 2.11.2011, 5.2, 1.4.2012, 14h - 16h

Par Lorraine Pidoux, archéologue et historienne

MAQUILLAGE ET EFFETS SPÉCIAUX DE CINÉMA (dès 10 ans)

Fabrique diverses prothèses : fausses blessures, cicatrices, faux nez... pour te transformer, comme au cinéma !

Les 29.10, 23.11.2011, 25.1, 28.3, 25.4.2012, 14h - 16h

Par l'Ecole de maquillage Studio-b

FROTTER, PALPER, TAPOTER : LE BIEN-ÊTRE PAR LE TOUCHER (10-110 ans)

Découvrez et expérimentez une technique simple d'auto-massage visant à stimuler et à rééquilibrer les flux énergétiques circulant sous la peau.

Les 6.11.2011 et 18.3.2012, 14h30 - 15h30

Par Virginie Bréton, praticienne en Shiatsu

GRIMAGE POUR ENFANTS ET DÉMONSTRATIONS DE PEINTURE CORPORELLE (dès 3 ans)

Sans inscription

Prix : gratuit, entrée au musée non comprise

Les 16.10, 19.11, 14.12.2011, 22.1, 24.3, 29.4.2012, 14h - 17h30

Par l'Ecole de maquillage Studio-b

ATELIERS ÉCOLES

Sur réservation 2 semaines à l'avance

Prix : CHF 80.– par classe, entrée au musée non comprise
Durée : 2h (atelier et visite libre de l'exposition)

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

téléchargeable sur www.verdan.ch
Une collaboration avec Ecole-Musée Lausanne

ENQUÊTE PEAU-LICIÈRE (9-12 ans)

Descriptif, cf. ci-dessus.

Par l'Epreuve, Laboratoire public de l'UNIL

MA PEAU – TA PEAU (6-10 ans)

Descriptif, cf. ci-dessus.

Par la Fondation Claude Verdan

MELTING-PEAU (5-12 ans)

Pourquoi est-on traité différemment en fonction de sa couleur de peau ? A travers plusieurs activités, explore les particularités de ta peau et de celles de tes camarades, afin de réfléchir aux catégories arbitrairement construites à partir de cet organe complexe et varié.

Par le Mouvement de Lutte Contre le Racisme (MLCR)

VISITES COMMENTÉES

Sur demande 2 semaines à l'avance

Prix groupes : CHF 100.–, entrée au musée non comprise

Prix écoles : CHF 80.–, entrée au musée non comprise

Durée : 1 h