

fondation claudes verdan musée de la main
1997-2007 | 10 ans de culture à portée de main

MATHIEU BRIAND

UBIQ: UN MONDE FLOTTANT

15 NOVEMBRE 2007 - 30 MARS 2008

RUE DU BUGNON 21, 1005 LAUSANNE À 50 MÈTRES DU CHUV

BUS 5 OU 6 ARRÊT MONTAGIBERT

021 314 49 55, WWW.VERDAN.CH

MA - VE 12H À 18H, SA - DI 11H À 18H

ÉCOLES AUSSI MA, ME, VE 9H À 12H, SUR RÉSERVATION

pictogramme: jean-benoît levy / design: alain kissling www.watellerk.org

partenaires



UNIL | Université de Lausanne
Faculté de biologie et de médecine



ÉCOLE POLYTECHNIQUE
FÉDÉRALE DE LAUSANNE



CLINIQUE DE LONGÉRAIE

soutiens



KBS
Kreditbank
(Suisse)



Etat de Vaud



Confédération suisse



Vues de l'exposition Mathieu Briand. *Ubiq: un monde flottant*. Photos M. Briand et B. Amselem

10 ans de culture à portée de main !

2007 est à l'enseigne du 10^e anniversaire de l'ouverture de la Fondation Claude Verdan – Musée de la Main. Après l'exposition: *Très toucher & Touche-atout*, celle de *Mathieu Briand. Ubiq: un monde flottant* poursuit une année très sensorielle.

Mathieu Briand

Ubiq: un monde flottant

15 novembre 2007 - 30 mars 2008

Mathieu Briand est coutumier des ambiances où se mêlent harmonieusement l'onirique, le réel et le virtuel. Cet artiste vivant à Paris conçoit ses expositions comme des parcours initiatiques. Au fil des installations, le visiteur est immergé dans une succession d'univers, dans un véritable labyrinthe d'espaces sonores, lieux d'expériences sensorielles inédites.

Les mises en scène ludiques et interactives de Mathieu Briand provoquent nos sens, nos perceptions; elles inversent les points de vue, bouleversent notre rapport à l'espace et aux objets.

L'exposition conçue pour Lausanne sera pour la Fondation Claude Verdan une nouvelle expérience dans le domaine de l'art contemporain – en dialogue avec la science – qui occupe depuis ces dernières années une place de choix appréciée dans cette institution. Pour le public suisse, cette aventure sera l'occasion de découvrir le travail de Mathieu Briand qui n'avait fait qu'un bref passage au Centre pour l'image contemporaine à Genève en 2000 et une apparition remarquée à Art Basel 2007.

En France, son exposition *Derrière le monde flottant*, montrée au Palais de Tokyo à Paris, puis au Musée d'art contemporain de Lyon en 2004, avait rencontré un vif succès populaire! Mathieu Briand a récemment exposé au MIT List Visual Art Center de Boston ainsi que dans le Turbine Hall de la Tate Modern à Londres.

Ateliers jeune public et familles

Prix: 10.- par enfant, entrée au musée comprise

Réservation et renseignements: 021 314 49 55

Pour les groupes, animations supplémentaires sur demande

Inscription au plus tard 1 semaine à l'avance

Atelier scientifique pour enfants de 9 à 12 ans, par l'Eprouvette

Un cerveau, ça trompe énormément

Entre réalité et illusion, notre cerveau a parfois du mal à faire la différence. Découvrez comment votre cerveau est parfois dupé, abusé et largement berné par le monde qui l'entoure. L'Eprouvette, laboratoire public de l'Université de Lausanne, vous propose d'éprouver vos sens lors d'une série d'expériences qui mettront plus d'un cerveau en déroute!

Animation suivie de la découverte de l'exposition

Mercredis 5.12, 19.12.2007, 9.1, 23.1, 6.2, 20.2, 5.3, 19.3.2008, de 14h à 16h

La main magique, dès 9 ans

Un magicien vous présente son spectacle et vous initie à la prestidigitation.

Mercredis 28.11, 12.12.2007, 16.1, 13.2, 12.3.2008, de 14h30 à 16h

Massage au musée

Pour votre bien-être... Un massage assis de 10 minutes vous est proposé par des masseurs professionnels du Touch Line Institut de Neuchâtel.

Dimanches 18.11, 16.12.2007, 20.1, 17.2, 16.3.2008, entre 14h et 18h

Prix: 5.-

Ateliers écoles

Sur réservation, trois semaines avant: 021 314 49 55

Atelier scientifique pour enfants de 9 à 12 ans, par l'Eprouvette

Un cerveau, ça trompe énormément (voir descriptif ci-dessus)

Durée: 2h (atelier et visite libre de l'exposition)

Ma matin; me matin; je après-midi; ve matin et après-midi

Prix: 75.- par classe

Atelier scientifique pour élèves dès 15 ans, par L'Alliance Européenne Dana pour le Cerveau

Rencontres Neurosciences

L'Alliance Européenne Dana pour le Cerveau vous invite à rencontrer un-e chercheur/se et vous propose de dialoguer sur un thème à choix: *Perception, Illusions, Drogue et cerveau, Rêves...*

Durée: 1h (dialogue), suivi d'une visite libre de l'exposition

Ma après-midi, je après-midi et ve après-midi

Atelier offert

A l'occasion de l'exposition de Mathieu Briand, *l'entrée est offerte* à toutes les écoles d'art de Suisse.

Un espace pour prolonger les débats est mis à disposition des classes.



Ubiq: un monde flottant: une exposition conçue par Mathieu Briand

Prêts: Galerie Maisonneuve, Paris; Fonds Régional d'Art Contemporain, Champagne-Ardenne

Constructions et montage: Pierre-Yves Félix, Yann Norry

Animations: l'Eprouvette, Laboratoire public de l'Université de Lausanne; L'Alliance Européenne Dana pour le Cerveau; Adrien Landolt, magicien; Touch Line Institut, Neuchâtel