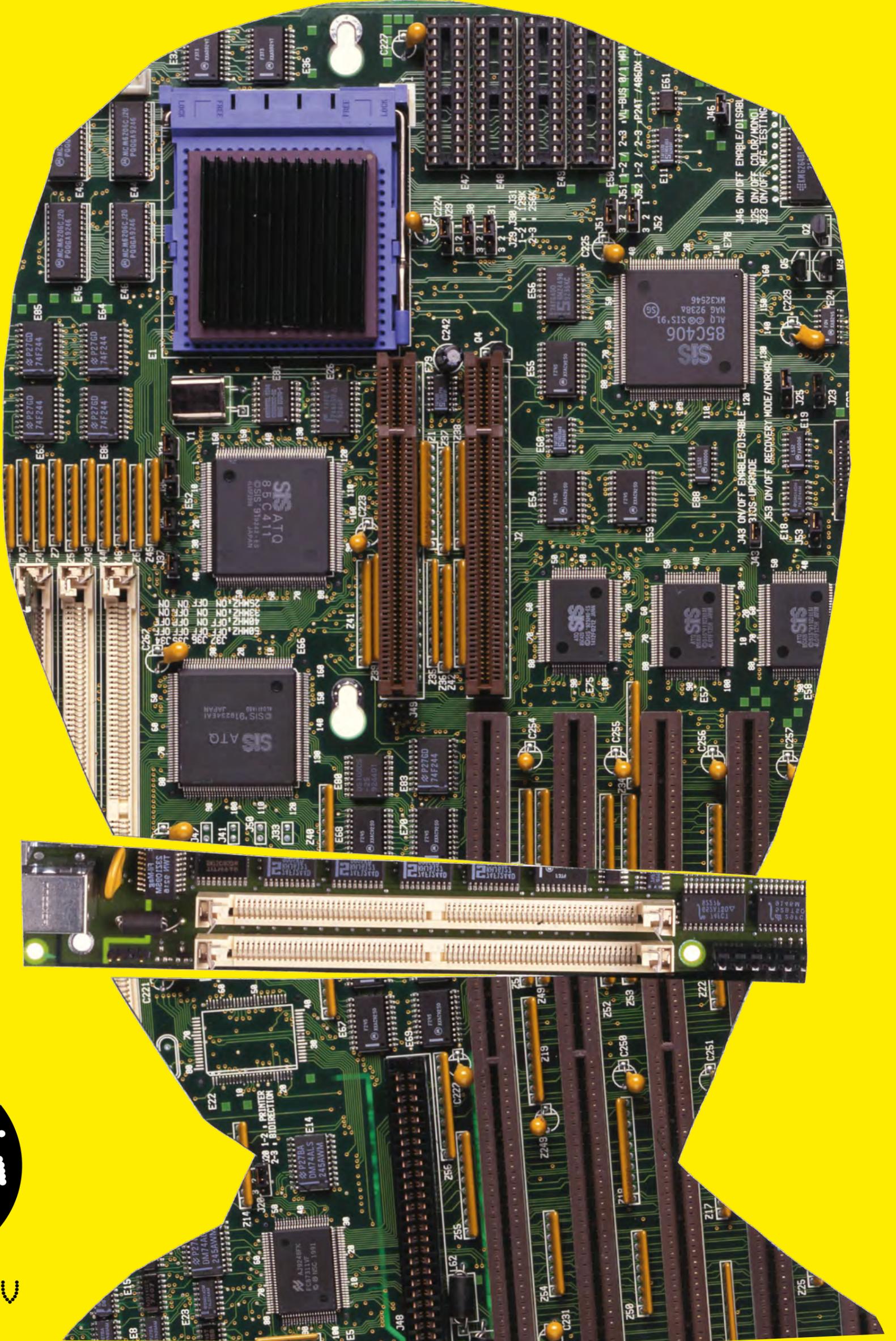


INTELLIGENCE ARTIFICIELLE NOS REFLETS DANS LA MACHINE

1^{er} avril 2022 – 30 avril 2023



MUSÉE
DE/LA
MAIN

UNIL / CHUV

EN COLLABORATION AVEC



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES DE L'EXPOSITION



INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

NOS REFLETS DANS LA MACHINE

1^{er} avril 2022 — 30 avril 2023

L’intelligence artificielle (IA) fait partie de nos vies et influence nos choix. Pourtant, ses capacités et ses limites restent difficiles à cerner. L’exposition invite le grand public à une découverte interactive du fonctionnement de l’IA et de ses nombreux domaines d’application.

Elle interroge notre coexistence avec des machines capables d’accomplir de multiples tâches et de résoudre des problèmes jusqu’ici réservés aux humains. En dépassant les a priori simplificateurs, elle fait dialoguer recherches scientifiques interdisciplinaires et installations artistiques qui, ensemble, questionnent notre rapport à l’IA.

Une exposition réalisée avec la collaboration de l’Institut de Recherche Idiap à Martigny.

ÉVÉNEMENTS TOUT PUBLIC

TABLE RONDE «Les robots, l’IA et les soins»

Ma 3 mai 2022, 18h30-20h

Discussion autour des questions que soulèvent les robots capables de simuler l’empathie et leur implantation dans le domaine des soins. En collaboration avec TA-SWISS, fondation pour l’évaluation des choix technologiques, qui se penche depuis une dizaine d’années sur les opportunités et les risques liés à l’introduction de robots assistés par l’IA dans la société. Prix: offert

LES NIGHTS DU MUSÉE

Je 19 mai, 10 novembre 2022, 19h-00h

IA, robots du futur et jeux vidéo. Un cocktail de rencontres passionnées autour de l’intelligence artificielle, dans une ambiance décontractée! Prix: CHF 10.-, toutes faveurs suspendues

CYCLE DE CONFÉRENCES

«L’IA changera-t-elle nos vies?»

Ma 7 juin, 13 septembre, 11 octobre, 22 novembre 2022, 28 février, 28 mars 2023, 18h30-20h

Des spécialistes explorent, le temps d’une soirée, un domaine particulier de l’intelligence artificielle: éthique, créativité, éducation, travail, santé, environnement.

Prix abonnement: CHF 15.-; prix par soirée: CHF 10.-, comprenant l’entrée au musée. Inscription souhaitée

LA NUIT DES MUSÉES

Sa 24 septembre 2022, 14h-02h

Informations: www.lanuitdesmusees.ch

LES 25 ANS DU MUSÉE

Week-end portes ouvertes

Sa 5, di 6 novembre 2022, 11h-18h

Des démos et des rencontres autour de l’IA. Les mains dans la cambouis numérique et les méninges au défi.

Sans inscription. Prix: offert

COURS CONNAISSANCE 3 L’UNIVERSITÉ DES SENIORS

Ve 4, 11, 18, 25 novembre 2022, les matins

Des éclairages scientifiques, en compagnie de spécialistes, pour comprendre ce qu’est l’intelligence artificielle et son impact dans notre quotidien.

Lieu: UNIL et musée

En collaboration avec L’éprouvette, Laboratoire Sciences et Société, UNIL Informations et inscriptions: wp.unil.ch/connaissance3/cours

SEMAINE DU CERVEAU

13-19 mars 2023

Des rencontres, des forums publics et des ateliers dédiés à cet organe encore si mystérieux. Informations: www.lasemaineducerveau.ch

VISITES COMMENTÉES

Sa 14 mai, 15 octobre 2022,

21 janvier, 11 mars 2023, 16h-17h

Ma 2 novembre 2022, 21 février 2023, 12h15-13h15

Sur inscription. Prix: CHF 15.-, entrée au musée comprise

Sur demande

Prix groupe: CHF 100.-, entrée au musée non comprise Durée: 1h

ACTIVITÉS ÉCOLES (2-20 ANS)

ATELIER CRÉATIF LAPURLA «Guirlande d’idées» (Destiné aux Centres de vie enfantine, 2-4 ans)

Une invitation à explorer les associations d’idées de manière sensorielle. Joyeuses combinaisons de formes, couleurs et matières qui jouent un rôle central dans l’apprentissage et la créativité.

En collaboration avec le Service de la petite enfance de la Ville de Lausanne, Pro enfance, PEP et le CREDE. Soutenu par l’initiative Lapurla. Sur inscription 3 semaines à l’avance. Prix: offert

ATELIERS «À l’école des machines»

Qu’est-ce qu’une IA? Où la rencontrons-nous au quotidien? Comment une machine apprend-elle? En se basant sur des exemples réels et actuels, cet atelier explore certaines prouesses, mais aussi certains travers de cette technologie. Ateliers développés et encadrés par l’EPFL via ses services de promotion des sciences (SPS) et de promotion de l’éducation (SPE). Réservation 3 semaines à l’avance Musée ouvert également le matin sur demande (sans frais supplémentaires) Durée: 2h (atelier et visite libre de l’exposition) Prix: CHF 80.- par classe. Dates: sur demande

→ **7P-8P: focus *Voiture autonome***

Comment apprendre à une intelligence artificielle à reconnaître des panneaux de signalisation? Les élèves découvrent comment cette IA peut être intégrée dans un véhicule autonome pour prendre des décisions de conduite et quels problèmes cela pourrait poser.

→ **9S-11S: focus *Reconnaissance faciale***

Comment fonctionne un système de reconnaissance de personne? Les élèves découvrent concrètement les principes de base d’un algorithme de détection de visage et entraînent un modèle de reconnaissance. L’accent est mis sur l’usage, les risques et les bienfaits d’une telle technologie.

→ **Secondaire II: focus *Reconnaissance faciale***

Comment fonctionne un système de reconnaissance de personne? Les étudiant-e-s découvrent concrètement les principes de base d’un algorithme de détection de visage et entraînent un modèle de reconnaissance. Ils et elles sont aussi amené-e-s à réfléchir ensemble sur les usages et les limites de cette technologie.

→ **Secondaire II: *L’IA nous enferme-t-elle dans nos choix antérieurs?*, débat**

Les étudiant-e-s débattent des systèmes de recommandation et des biais de confirmation propres aux humains. Comment les technologies basées sur des IA peuvent-elles influencer nos choix? Sommes-nous captives et captifs de nos goûts passés? Comment se libérer de cette bulle informationnelle?

ATELIER DE PHILOSOPHIE (9S-11S, Secondaire II)

Qu’est-ce que l’intelligence? Que signifie, pour l’intelligence, d’être artificielle? Est-ce que l’IA peut créer, ou ne peut-elle que mimer les pensées humaines? Cet atelier explore les interrogations philosophiques que suscitera chez les élèves la visite de l’exposition.

Par le Moment des Philosophes

Durée: 2h (visite libre de l’exposition, suivie de l’atelier)

Prix: CHF 80.- par classe. Dates: sur demande

SEMAINE SPÉCIALE (Secondaire II) «RENCONTRE CHERCHEURS-EUSES»

Un moment privilégié pour dialoguer avec des spécialistes sur des enjeux actuels et futurs de l’intelligence artificielle.

Sur demande. Prix: 80.-

Dates et choix des thèmes: à venir. Durée: 1h

VISITES COMMENTÉES

Réservation 3 semaines à l’avance. Durée: 1h

Prix écoles: CHF 80.-, entrée au musée non comprise

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

En collaboration avec la DGEO-VD

VISITES COMMENTÉES POUR LES ENSEIGNANT-E-S

(7P-8P, 9S-11S, Secondaire II)

Me 6 avril, me 14 septembre 2022, 13h-14h30

et 17h-18h30

Sur inscription. Prix: offert

DOCUMENT PÉDAGOGIQUE

(7P-8P, 9S-11S, Secondaire II)

Un document destiné aux enseignant-e-s propose des outils pour préparer la visite et pour aller plus loin dans diverses thématiques traitées dans l’exposition.

Téléchargeable sur www.museedelamain.ch, *Écoles*

PARCOURS DANS L’EXPO

(7P-8P, 9S-11S, Secondaire II)

Un petit guide invite les élèves à faire des expériences autour de l’intelligence artificielle. Il leur permet de découvrir l’exposition de manière ludique. Téléchargeable sur www.museedelamain.ch, *Écoles*

AUTRES EXPOSITIONS

LES VISAGES DE L’INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Jusqu’à fin 2022

Exposition de photographies par Claude Dussez qui rend hommage aux collaborateurs-trices de l’Institut de Recherche Idiap à Martigny.

Informations: www.idiap.ch/fr/a-propos/exposition

VU.CH, qui soutient et diffuse l’art à l’hôpital, propose un parcours d’expositions et des performances sur la question des Intelligences Artificielles.

SINGULARITÉ

31 mars – 22 juin 2022

Andreas Kressig à l’ESPACE CHUV traite de l’impact environnemental et social du développement digital tandis que Sara Bastai à l’ESPACE CERY aborde la question de l’identité et des archives dans le domaine numérique.

Un cycle de performances à l’ESPACE MERCERIE tous les premiers samedis du mois, dès le 2 avril 2022. Informations: vu.chuv.ch

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

Musée de la main UNIL-CHUV

Rue du Bugnon 21 – 1011 Lausanne

021 314 49 55 / musee.main@hosvpd.ch

www.museedelamain.ch

ma-ve: 12h-18h, sa-di: 11h-18h, lu fermé

Ecoles aussi le matin sur réservation

Entrée offerte le 1^{er} samedi du mois



Musée de la main UNIL-CHUV



@musee_de_la_main



@MuseeDeLaMain



Musée de la main UNIL-CHUV



Abonnez-vous en écrivant à musee.main@hosvpd.ch, objet Newsletter

REMERCIEMENTS

Le Musée de la main UNIL-CHUV tient à remercier chaleureusement toutes les institutions et les personnes qui ont participé d’une manière ou d’une autre à la réussite de cette exposition.

Institut de Recherche Idiap, Martigny: Sylvain Calinon et Tobias Löw (Robot Learning & Interaction) / Philip Garner et Bastian Schnell (Speech & Audio Processing) / Daniel Gatica-Perez et Benoit Massé (Social Computing) / Michael Liebling, François Marelli, Florian Piras et Cindy Leyvraz (Computational Bioimaging) / Sébastien Marcel et Anjith George (Biometrics Security & Privacy) / Jean-Marc Odobez et Rémy Siegfried (Perception & Activity Understanding) / Olivier Bornet, Philip Abbet, Olivier Canévet, Guillaume Clivaz, Jérémy Maceiras et Colombine Verzat (Research & Development Engineers) / Nicolas Filippov (Communications & marketing) / Hervé Bourlard et François Foglia (Direction)

Artistes: Memo Akten (TR) / Iyo Bisseck (F) / Merijn Bolink (NL) / Caroline Buttet (CH) / Mat Collishaw (GB) / Dries Depoorter (B) / Anna Dumitriu et Alex May (GB) / Justine Emard (F) / Shinseungback Kimyonghun (KR) / Clément Lambelet (CH) / Nicolas Malevé (B) / Julien Mercier (CH) / Obvious (F) / Sebastian Schmieg (D) et Silvio Lorusso (I) / Leonardo Selvaggio (USA) / Jean Tinguely (CH) / ECAL Ecole cantonale d’art de Lausanne, Bachelor Media & Interaction Design, Pauline Saglio (responsable Bachelor), Gaël Hugo (professeur), Sébastien Matos (encadrement technique et créatif)

Musées, institutions, prêts, créations originales: Loïc Cattani et Isaac Pante, Section des sciences du langage et de l’information, UNIL / Cinémathèque Suisse, Lausanne / Maison d’ailleurs, Yverdon-les-Bains / Musée d’art et d’histoire, Neuchâtel / ABIZ, Hochschule Luzern / Betty Bossi / BrauerAI / Eyeware Tech SA / Franka Emika – The Robotics Company GmbH / Gimelli Engineering AG / Dovetail Labs / The Photographers’ Gallery, London / Karen Hao, MIT / Peter Menzel Photography / UNESCO

Paroles d’expert-e-s recueillies par Stéphane Gabioud, RTS: Aude Billard, EPFL / Hervé Bourlard, Idiap / Isabelle Collet, UNIGE / Babak Falsafi, EPFL / Olivier Glassey, UNIL / Sylvain Métille, UNIL / Olivier Michielin, CHUV / Johan Rochet, EPFL, UZH / Isaac Pante, UNIL / Laura Tocmacov, Impact IA

Partenaires de la médiation culturelle et événements: Institut de Recherche Idiap, Martigny / L’éprouvette, Laboratoire Sciences et Société, UNIL / Services de promotion des sciences (SPS) et de promotion de l’éducation (SPE), EPFL / Centre LEARN, EPFL / muse, la voix du visiteur / Laboratory for Experimental Museology (eM+), EPFL / Media Engineering Institute, HEIG-VD / Espace des inventions, Lausanne / Moment des philosophes / Lapurla / Maude Sauvage, artiste / Giuseppina Billé, Julien Gubian, Réseau-L / Elsa Veillard, Valérie Denisart, Service de la petite enfance de la Ville de Lausanne / Pro enfance / Sabine Germann, Partenaire Enfance & Pédagogie PEP / Centre de ressources en éducation de l’enfance CREDE / Connaissance 3 / Semaine du cerveau Lausanne / TA-SWISS

Partenaires institutionnels: Université de Lausanne / Centre Hospitalier Universitaire Vaudois / Fondation Claude Verdan / Ecole polytechnique fédérale de Lausanne

Partenaires de l’exposition: Fonds national suisse de la recherche scientifique / Loterie Romande / Fondation H. Dudley Wright / Fondation Leenaards / Franka Emika – The Robotics Company GmbH / Gimelli Engineering AG / Fondation Philanthropique Famille Sandoz / Fondation Ernst Göhner /Service des affaires culturelles du Canton de Vaud / Réseau Romand Science & Cité / Direction générale de l’enseignement obligatoire et de la pédagogie spécialisée du Canton de Vaud DGEO-VD / ECAL Ecole cantonale d’art de Lausanne / Lapurla / Pro enfance / Service de la petite enfance de la Ville de Lausanne

Merci aussi à celles et ceux qui nous ont aidés après la mise sous presse de ce dépliant.

Parce que les sciences, la médecine et la santé occupent une place essentielle dans nos vies et nos sociétés, la Fondation Claude Verdan, l’UNIL et le CHUV s’associent pour faire du Musée de la main un lieu de culture qui permet à chacun-e d’explorer des grands thèmes d’actualité scientifique et sociale dans un esprit d’ouverture, de dialogue et de curiosité.